**台北海洋科技大學電競數位遊戲與動畫設計系畢業門檻實施要點**

101.11.28 101 學年度第 1 學期第 1 次系務會議訂定通過

102.01.16 101 學年度第 1 學期第 12 次系務會議修訂通過

102.11.27 102 學年度第 1 學期第 2 次校課程及校務發展會議訂定通過

105.11.09 105 學年度第 1 學期第 7 次系務會議修訂通過

106.06.14 105 學年度第 2 學期第8 次系務會議訂定通過

110.02.25 109學年度第2學期第1次系務會議修訂通過

110.03.10 109 學年度第 2 學期第 1 次院務會議審議通過

110.04.07 海教字第 1100002672 號書函發布

110.08.12 110學年度第1學期第2次系務會議修訂通過

110 年 10 月 12 日海教字第 1100008416 號書函發布

一、 台北海洋科技大學 電競數位遊戲與動畫設計系(以下簡稱本系)為強化學生職場競爭，協助同學有效規劃學習目標，特訂定「台北海洋科技大學電競數位遊戲與動畫設計系畢業門檻實施要點」(以下簡稱本要點)。

二、 本要點適用對象為本系大學部四技、二技及五專部學生。

三、 本要點所稱之畢業門檻，係指本系學生依規定應修習取得之學分外，另衡酌學生未來職場就業能力所需，訂定之相關檢核項目及標準。

四、 本系學生應具備下列條件，始能畢業：

(一) 修滿本系規定之最低畢業學分；包含專業必修、專業選修、通識課程等。

(二) 完成實務專題製作並校內公開發表展演或辦理電競賽事(含轉播直播相關活動)，四技生需另行參加校外公開發表展演。

(三) 取得專業證照與競賽總點四技需10點(含)以上、二技需6點(含)以上、五專部需12 點(含)以上，且證照類之點數不得少於二點，其中必須包含一張遊戲與動畫領域特定專業證照。本系採計之專業證照與競賽點數對照表請參見附表一。

五、 本系學生取得證照與競賽證明由指導老師簽認後，影本交由系辦公室存查。

六、 本系學生於畢業當年度第一學期結束前繳交「畢業門檻檢核申請表」(附表二)並檢附相關證明文件，交至系辦公室進行畢業門檻審查。

七、 專業證照與競賽點若未達畢業門檻規定者，須於在學期間符合下列兩項規定，始可畢業：

(一) 修讀相關證照與競賽輔導課程一次，但該學分不列入畢業學分數採計。

(二) 在學期間需完成校內外任一單位與本系相關領域之作品，且具獲得採用或公開展示之證明。

八、 本要點適用於 109學年度(含)以後入學學生。

九、 本要點經系務會議通過，提送創新設計學院學院院務委員會給相關會議審議通過後發布施行，修正時亦同。

附表一

**台北海洋科技大學** 電競數位遊戲與動畫設計系畢業門檻點數對照表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 升學 | 研究所 | 國立 | 15 | 各公私立院校錄取通知 |
| 私立 | 10 |
| 證照/競賽 | 證照名稱 | 級數 | 點數 | 發證單位 |
| 政府機關證照 | 廣告設計 | 乙級 | 5 | 行政院勞工委員會 |
| 圖文組版 | 乙級 | 5 | 行政院勞工委員會 |
| 凡勞委會核發之設計相關職類皆可認列 | 乙級 | 5 | 行政院勞工委員會 |
| 凡勞委會核發之設計相關職類皆可認列 | 甲級 | 10 | 行政院勞工委員會 |
| 其他(凡核發單位為政府機構之設計類相關證照) |  | 本系核定 | 其他政府機關核發 |
| 遙控無人機普通操作證 |  | 2 | 交通部民航局 |
| 國際證照 | 凡證照核發單位為國際認可並與本系專業相關之證照 |  | 本系核定 | 國際發證機構 |
| Maya 國際證照(特定) |  | 3 | Autodesk |
| 3Ds Max 國際證照(特定) |  | 3 |
| ACA 國際證照 |  | 3 | Adobe |
| ACE 國際證照 |  | 8 |
| MOS 國際證照 |  | 2 | Certiport |
| Professional Photographers |  | 2 | Silicon Stone Education |
| Computer Knowledge Today |  | 2 |
| Office 2013 |  | 2 |
| Adobe CS6 |  | 2 |
| Adobe CC |  | 2 |
| Adobe 系列 |  | 2 |
| Designing 3D Animation Game Using 3D Studio Max(特定) |  | 3 |
| Designing 3D Animation Game Using Maya(特定) |  | 3 |
| Designing 3D Animation Game Using Unity(特定) |  | 3 |
| Visual Communication |  | 3 |
| c |  |  |  |
| Endiva Web Content Manager |  | 2 | Endiva |
| Endiva Web Community Manager |  | 5 |
| Endiva Web Commerce Manager |  | 8 |
| Logic Pro Level One |  | 5 | Apple Certified Pro |
| Unity Certified Developer Certification(特定) |  | 3 | Unity Technologies |
| iClone 3D 動畫 Designer |  | 3 | Reallusion |
| MTA: HTML5 Application Development Fundamentals |  | 3 | Microsoft Technology Associate |
| Smart Apps Creator - Designer |  | 3 | SmartLink Inc. |
| Smart AppsCreator-IMADC | 初級 | 2 |
| 中級 | 3 |
| 物聯網產品行銷人員 |  | 3 | 中華民國電腦教育發展協會 |
| Mixcraft 5 | Level 1 | 2 | Taiwan MATCC Authorized Certification Center |
| Level 2 | 2 |
| Level 3 | 3 |
| Digital Multimedia Technology (DMT) Programs數位多媒體綜合能力國際認證 |  | 2 | GLAD全球學習與測評發展中心 (Global Learning and Assessment Development) |
| Digital Multimedia Technology (DMT) Programs數位多媒體綜合能力國際認證 |  | 2 |
| 國際證照 |  |  |  |  |
| ICDL Word Processing 文書處理 |  | 3 | International Computer Driving Licence |
| ICDL Spreadsheets 電子試算表 |  |
| ICDL Presentation 電腦簡報 |  |
| ICDL IT Security 資訊安全 |  |
| ICDL Advanced Word Processing進階文書處理 |  |
| ICDL Advanced Spreadsheets進階電子試算表 |  |
| ICDL Advanced Presentation 進階電腦簡報 |  |
| EsportsManagement Certification |  | 3 | EIC電競國際認證中心 |
| Power Platform Fundamentals |  | 2 | Microsoft Technology Associate |
| TQC+ | 電腦繪圖概論與數位色彩配色 |  | 3 | 中華民國電腦技能基金會 |
| 電腦繪圖設計 (Illustrator) |  |
| 影像處理 (Photoshop) |  |
| 動畫設計 (Flash) |  |
| 網頁設計 (Dreamweaver) |  |
| 網頁程式設計(HTML 5) |  |
| 創意App程式設計(App Inventor) |  |
| 基礎創意App程式設計(App Inventor) |  |
| 物聯網產品企畫人員 |  |
| 物聯網商務人員 |  |
| 物聯網應用服務人員 |  |
| 物聯網產品行銷人員 |  |
| ITE | 數位內容遊戲概論 |  | 3 | 中華民國電腦技能基金會 |
| 遊戲企劃 |  |
| 遊戲美術 |  |
| 資訊 | 創新與創業管理乙級能力檢定 |  | 2 | 台灣雙福三創發展協會 |
| 大數據分析乙級能力檢定 |  |
| 人工智慧乙級能力檢定 |  |
| 資訊 | 人工智慧應用與技術 | 實用級 | 2 | 中華民國電腦技能基金會 |
| 人工智慧應用與技術 | 進階級 | 2 |
| 人工智慧應用與技術 | 專業級 | 2 |
| 資訊安全與法律 | 專業級 | 2 |
| 資訊 | Power Platform Fundamentals | 國際 | 2 | Microsoft Technology Associate |
| 資訊 | 阿里巴巴跨境電子商務規劃師 |  | 2 | 凱升數位策略公司 |
| 阿里巴巴跨境電子商務規劃人員 |  | 2 | 凱升數位策略公司 |

說明：本表未列之競賽或證照，由本系系務會議開會核定點數。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 比賽/級數 | 比賽名次 | 點數 |
| 國際競賽 | 前三名 | 10 |
| 佳作或(等同佳作) | 9 |
| 入選以上 | 8 |
| 全國性競賽 | 第一名 | 6 |
| 第二名或第三名 | 3 |
| 佳作或(等同佳作) | 2 |
| 4C 數位內容競賽 | 第一名 | 10 |
| 第二名或第三名 | 8 |
| 佳作或(等同佳作) | 7 |
| 新一代設計展 | 金獎 | 10 |
| 銀獎或銅獎 | 8 |
| 特別獎 | 6 |
| 佳作 | 6 |
| 初賽優選與決賽入選 | 4 |
| 初賽入選 | 2 |
| 時報金犢獎/4A 創意獎 | 金犢 | 10 |
| 銀犢或銅犢 | 8 |
| 佳作 | 6 |
| 初賽優選與決賽入選 | 4 |
| 初賽入選 | 2 |
|  |  |  |
| 放視大賞 | 金獎 | 10 |
| 銀獎或銅獎 | 8 |
| 優選 | 6 |
| 特別獎 | 6 |
| 新銳大賞 | 6 |
| 初賽優選與決賽入選 | 4 |
| 初賽入選 | 2 |
| 巴哈姆特ACG創作大賽 | 金賞 | 10 |
| 銀賞或銅賞 | 8 |
| 最佳劇情獎/最佳美術獎/最佳技術獎 | 6 |
| 人氣賞/優選賞 | 6 |
| 初賽優選與決賽入選 | 4 |
| 初賽入選 | 2 |
| 全國技能競賽 | 金牌 | 10 |
| 銀牌或銅牌 | 8 |
| 佳作 | 6 |
| 入圍 | 2 |
| 校外參展 | 五專/二技參與校外展 | 3 |
| 學生作品(非畢業製作)於校外展出，並提具展出單位證明書者採計2點，且該單位同時出版具ISBN者加計1點。 | 2～3 |
| 學生作品(非畢業製作)投稿校外單位(未展出)獲出版具ISBN者計2點。 | 2 |
| 競賽報名 | 經指導老師簽名同意參加任何國內外多媒體設計等競賽報名並完成所有競賽程序 | 1 |

說明：本表未列之競賽或證照，由本系系務會議開會核定點數。

附表二

**台北海洋科技大學** 電競數位遊戲與動畫設計系畢業門檻檢核表

|  |
| --- |
| 畢業學分與校定畢業門檻 |
| 畢業學分數 | 校定畢業門檻 | 導師簽名 |
| □ 完成 |  | □ 完成 |  |  |
| 證照與競賽點數 |
| 項次 | 證照或競賽名稱 | 取得點數 | 取得時間 | 指導老師簽名 |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 審核結果 |
| □ 通過審核 | □ 未通過審核原因： |

申請人簽名： 系主任簽名：